



**Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по
проведению «Урока доброты» о понимании инвалидности и формировании
толерантности по отношению к людям с особенностями развития и
инвалидностью**

Авторы: сотрудники АНО Центр “Пространство общения” - А. Слепнева, ведущая инклюзивных программ, А. Сигунова, клинический психолог, специалист по альтернативной и дополнительной коммуникации, В. Файнберг, менеджер проектов.

**Урок на тему
“Люди, которые не умеют говорить”**

Продолжительность: 45 минут

Целевая аудитория: учащиеся начальной школы (1-4 классы).

Цель урока: повысить осведомленность детей о людях с нарушениями развития, не пользующихся речью.

Задачи урока:

1. развеять мифы о неспособности таких людей общаться и дружить
2. противостоять предубеждениям в отношении людей, не пользующихся обычной речью и содействовать формированию принимающего отношения
3. познакомить детей со способами общения с людьми, которые не могут пользоваться речью

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, творческое задание, интерактивные задания, просмотр видео.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, видеозапись мультиплексионного фильма (в скачанном виде или просмотр через интернет на Youtube), слайд-презентация с изображениями коммуникативных карточек, заготовленные квадратные карточки из бумаги или картона для рисования на них (количество определяется числом учеников в классе, должны быть запасные).

Ход урока

I. Вступление

Продолжительность: 10-12 мин.

Вводное слово учителя / ведущего: “По всему миру живут люди, которые отличаются от других тем, что не могут общаться так же, как все, с помощью обычной речи, не могут говорить как все. Но это не значит, что с ними нельзя дружить и играть. Способов общения гораздо больше, чем кажется. И сегодня мы поговорим о том, какие они бывают и даже попробуем сами пообщаться без использования речи”.

Для того, чтобы плавно начать разговор и заинтересовать младших школьников, мы предлагаем начать урок с просмотра испанского мультипликационного фильма "Струны", в котором рассказывается про взаимодействие главной героини с неговорящим мальчиком с инвалидностью. Несмотря на то, что мальчик не говорит и почти не может двигаться, дети становятся неразлучными друзьями.

"Струны" <https://www.youtube.com/watch?v=gpW0EWm8a3g> (с русскими субтитрами)

Примечание для учителя / ведущего: в конце мультипликационного фильма становится понятно, что герой умирает. Если вы не хотите показывать детям эту часть, можно остановиться на 7:26. Этого будет достаточно для того, чтобы увидеть, как герои общаются.

II. Обсуждение мультипликационного фильма

Продолжительность: 5 мин.

Учитель или ведущий урока после просмотра мультипликационного фильма задает ученикам вопросы, которые помогают им подумать о взаимодействии с людьми с особенностями развития уже в рамках их собственного опыта. В процессе обсуждения можно постепенно начать разговор о способах общения с неговорящими людьми, предложив детям сперва самим поразмышлять, как могут общаться люди, которые не владеют речью.

Примеры вопросов для выстраивания обсуждения:

- Видели ли вы таких людей?
- Как вам кажется, что с ними не так? Чем они отличаются? А чем, вы думаете, вы с ними можете быть похожими?
- Как могут общаться те люди, которые не говорят словами, как мы? Давайте подумаем¹.

III. Переход к практической части урока

Продолжительность: 5-7 мин.

Дети могут сами вспомнить или догадаться, что общаться можно с помощью глаз, рук и в целом - языка тела. Ведущий сам может рассказать о системе общения с помощью жестов и о том, что для общения с неговорящими людьми еще используют кнопки и планшеты. На них записаны слова или фразы, которые можно воспроизвести, нажав на кнопку. Используют для общения и сами предметы или карточки с изображением

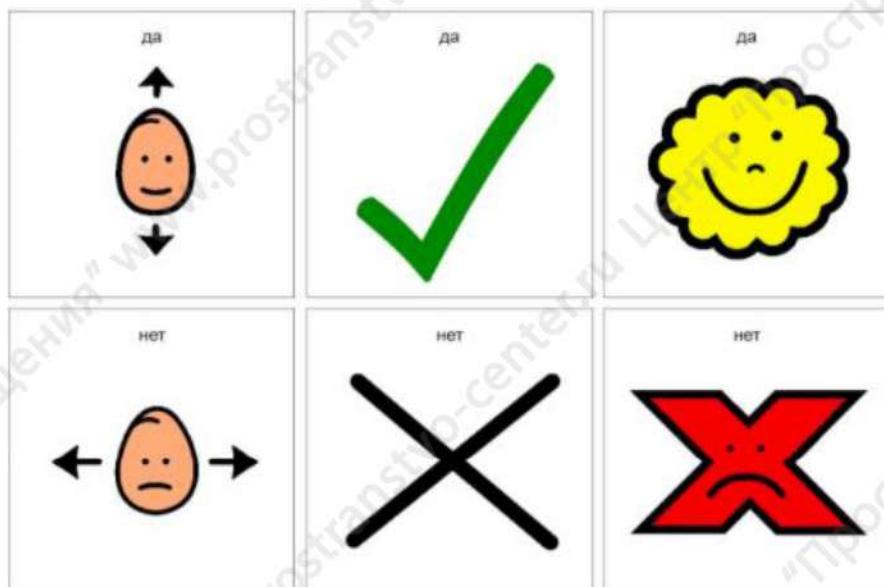
¹ Перед уроком учителю может быть нужно также ознакомиться с историями людей, которые не владеют обычной речью. Например, Стивен Хокинг https://ru.wikipedia.org/wiki/Хокинг,_Стивен, Иван Бакайдов <https://www.youtube.com/watch?v=tIRXhouSnHs>. Важно, что невозможность говорить не означает отсутствие потребности и желания общаться. Люди, которые не говорят, могут иметь совершенно разные интеллектуальные способности: среди них могут быть как люди с выдающимися способностями, обычными способностями или интеллектуальными нарушениями.

действий, предметов и ощущений. О таком способе общения - с помощью коммуникативных карточек - мы сегодня и поговорим.

Человек, которому не доступна речь, с помощью этих карточек может здороваться и прощаться, просить, отвечать на вопросы и задавать их, выбирать, объяснять, рассказывать истории, жаловаться и требовать. Многие дети и взрослые с особенностями развития пользуются этими карточками. У некоторых есть свои «словари» символов, которыми они пользуются для общения с другими людьми.

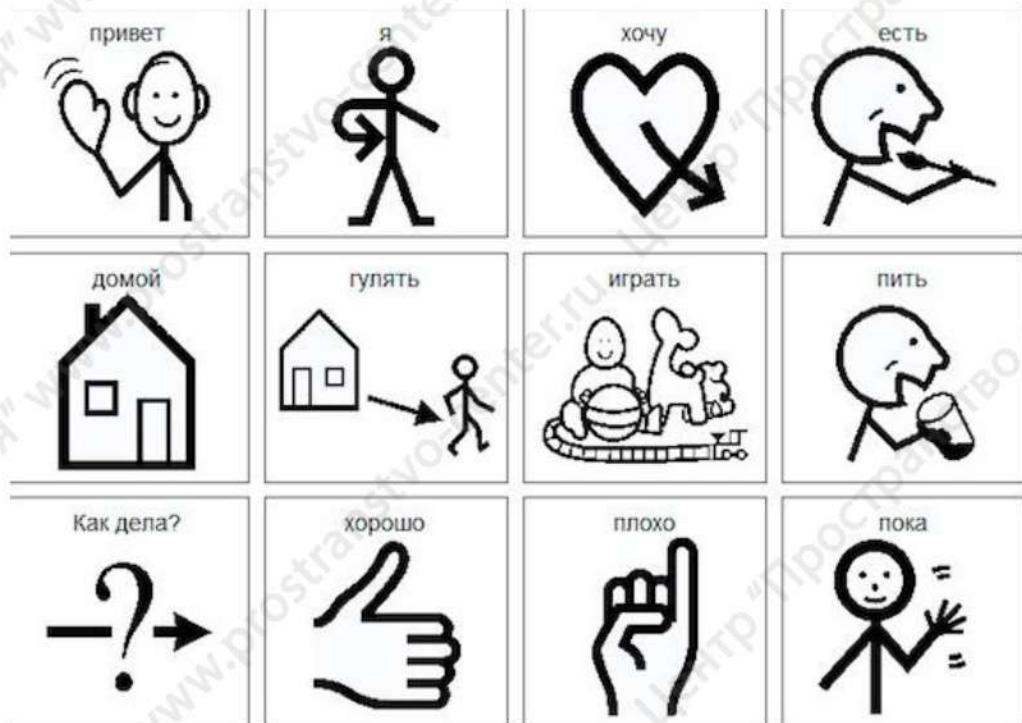
Можно показать на слайдах примеры карточек².

1. “Да” - “нет”



2. Разное

² Картинки продублированы в прилагаемой презентации.



IV. Практическая часть урока: общение с помощью карточек³

Продолжительность: 7-10 мин.

Учитель / ведущий готовит нарисованные на бумаге или картоне символы “да” и “нет” (см. их примеры на первой картинке) и, подходя по очереди к ученикам, задает простой вопрос и просит ответить на него молча, указав на одну из карточек⁴.

Примеры вопросов:

- Любишь шоколадное мороженое?
- Ешь на завтрак кашу?
- Делаешь утром зарядку?

Вариант продолжения этой активности - раздать детям такие карточки и попросить их по парам задавать друг другу вопросы и отвечать на них с помощью карточек “да” / “нет” по очереди.

Через несколько минут можно спросить учеников, достаточно ли им было “да” и “нет” для общения? Скорее всего, этих двух понятий было недостаточно, и это становится переходом к следующей части занятия.

³ Обычно, когда мы сами приходим в школы, мы приносим с собой специальные кнопки-коммуникаторы (на которые записывается любое голосовое сообщение, при нажатии на кнопку сообщение воспроизводится). На одной кнопке записано “да”, на другой - “нет”. Мы просим детей отвечать на вопросы, нажимая на ту или иную кнопку. В условиях отсутствия этих кнопок мы предлагаем использовать карточки с надписями / рисунками.

⁴ В качестве альтернативы или дополнения можно предложить детям отвечать на вопросы, пользуясь только каким-то одним неречевым способом, например, только глазами или только поворотами головы или только движением локтя.

V. Творческая часть урока: дети рисуют коммуникативные карточки и/или составляют маленький коммуникативный словарь для ребенка, который не умеет говорить.

Продолжительность: 5-10 мин.

Первый вариант:

Индивидуальное задание. Детям предлагается нарисовать еще несколько карточек, которые кажутся им нужными или полезными для общения. Это могут быть предметы (например, еда), действия или чувства, вопросы.

Второй вариант:

Класс делится на группы. Каждая группа придумывает образ воображаемого ребенка, который не умеет говорить, с его интересами и характером (например, он веселый, любит смотреть мультфильмы, слушать музыку и т.п.) После этого каждая группа составляет несколько карточек, которые, по мнению участников, было бы хорошо использовать для общения с придуманным героем.

Третий вариант:

Предложить нарисовать карточки дома и потом показать на следующем уроке или классном часе.

VI. Презентация результатов

Продолжительность: 5 мин.

Если был выбран первый вариант, учитель проходит по классу и смотрит, какие карточки нарисовали дети, слушает их комментарии.

Во втором случае каждая группа представляет свои карточки с символами всему классу, рассказывая, о чем с их помощью можно было бы поговорить.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ШКОЛ

Видео о походе в кафе с детьми из Центра “Пространство общения”, наглядно о том, как общаются с помощью картинок.

<https://www.youtube.com/watch?v=85uUlZPfNY>

Мультипликационные фильмы о людях с особенностями развития и общении с ними

1. “Каждый особенный” <https://www.youtube.com/watch?v=sM9yAiUdWyM>
2. “История Глеба” <https://www.youtube.com/watch?v=LCCgpHtHMhA>
3. “Мой братик с Луны”
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=yGl4uAtVNI0&feature=emb_logo

4. “Кастрюлька Анатоля” <https://www.youtube.com/watch?v=objjK5oO9-Y>

Книги о людях с особенностями развития. Подборка составлена графическим дизайнером Маргаритой Грубер для инклюзивного класса в школе, где учится ее сын

ДЛЯ МАЛЫШЕЙ:

1. Тиль Швайгер, Клаус Бумгарт, «Безухий заяц и Ушаственный цыплёнок»
2. Пер Густавссон, Матс Вэнблад, «Птенчик Короткие крылышки»
3. Ким Фупс Окесон, Эва Эриксон, «Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка»
4. Бригитта Венингер, «Один за всех и все за одного»

О РАЗЛИЧИЯХ:

5. Дэвид МакКи Серия книг “Элмер-слон в клеточку”
6. Пернилла Стальфельт “Одного поля ягоды”

О ТЕХ, КТО ПЛОХО ИЛИ СОВСЕМ НЕ ВИДИТ:

7. Анна Анисимова, «Невидимый слон»
8. Джимми Лиао, «Звучание цвета»
9. Джин Литтл, «Неуклюжая Анна» и «Слышишь пение?»
10. Нина Боден, «Дочь колдуньи»

О ТЕХ, КТО ПЛОХО ИЛИ СОВСЕМ НЕ СЛЫШИТ:

11. Ирина Зартайская, «Я слышу» Дарья Вильке, «Тысяча лет тишины» (из книги «Грибной дождь для героя»)

12. Сиси Белл, «СуперУхо» (комикс)

13. Линн Келли, «Песня для кита»

14. Франциска Гем, серия «Сестры-вампирши»

О ТЕХ, КТО НЕ ГОВОРИТ:

15. Моррис Глейцман, «Болтушка»

О ТЕХ, У КОГО ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ:

16. Шэрон Дрейпер, «Привет, давай поговорим»

17. Айвен Саутолл, «Пусть шарик летит»

18. Ребекка Эллиottt, «Просто потому что»

19. Габриэле Клима, «Солнце сквозь пальцы»

О ТЕХ, КТО НЕ МОЖЕТ ХОДИТЬ:

20. Анне-Катрине Вестли, «Каос и Бъёрнар»

21. Алан Маршалл, «Я умею прыгать через лужи»

22. Владимир Рудак, Лена Ужинова, «Я – слон!» (комикс)

23. Ирина Ясина, «Человек с человеческими возможностями»

О ТЕХ У КОГО ДИСЛЕКСИЯ И ДИСГРАФИЯ:

24. Энн Файн, «Как курица лапой»

25. Линда Маллэтли Хант, «Невероятный мир глазами загадочной Элли»

О ТЕХ, У КОГО ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ:

26. Ракель Джарамилло Паласио, «Чудо»

27. Иен Стракан, «Паренёк в пузыре»

О ТЕХ, У КОГО СИНДРОМ ДАУНА:

28. Бирта Мюллер, «Планета Вилли»

29. Света Нагаева, «Хромосоня»

30. Джакомо Маццариол, «Мой брат – супергерой»

31. Бетси Байерс, «Лебединое лето»

32. Ибен Акерлие, «Ларс ЛОЛ»

33. Энн Норрис Болдуин, «Ещё немного времени»
О ТЕХ, У КОГО АУТИЗМ ИЛИ РАССТРОЙСТВА АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА:
34. Кэндзиро Хайтани, «Взгляд кролика»
35. Синтия Лорэ, «Правила. Не снимай штаны в аквариуме»
36. Андреас Штайхёфель, «Рико, Оскар и тени темнее тёмного» и «Рико, Оскар и разбитое сердце»
37. Джонатан Саффран Фоер, «Жутко громко и запредельно близко»
38. Марк Хэддон, «Загадочное ночное убийство собаки»
39. Мигель Гаярдо, Мария Гаярдо, «Мария и я» (комикс)
40. Мари-Од Мюрай, «Умник»
41. Нина Дашевская, «День числа Пи»
42. Аманда Дж. Стайгер, «Когда моё сердце станет одним из тысячи»
О ТЕХ, У КОГО НЕВРОЗЫ И ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА:
обсессивно-компульсивное расстройство:
43. Джон Грин, «Черепахи — и нет им конца»
44. Тамара Айленд Стоун, «До последнего слова»
панически атаки:
45. Дарья Доцук, «Голос»
депрессия:
46. Аньядале Эвербю, «Берген» (комикс)
шизофрения:
47. Нил Шустерман, «Бездна Челленджера»
агорафобия:
48. Джон Кори Уэйли, «Крайне нелогичное поведение»
социофобия:
49. Стивен Левенсон, «Дорогой, Эван Хансен»
О ТЕХ, У КОГО РАЗЛИЧНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ:
эпилепсия:
50. Давид Б. (Пьер-Франсуа Бушар), «Священная болезнь» (комикс)
алопеция:
51. Ларс Соби Кристенсен, «Герман»
заикание:
52. Дэвид Митчелл, «Лужок Черного Лебедя»
гидроцефалия:
53. Юлия Кузнецова, «Выдуманный жучок»
сиамские близнецы:
54. Сара Кроссан, «Одно целое»
ОСОБЕННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ, значимые для детей:
55. Йенни Йегерфельд, «Лежу на полу, вся в крови»
56. Сильвия Хайнляйн, «Встречи по средам, или тетя Гульда говорит: "Бежим!"»
О ДОМЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ:
57. Мариам Петросян, «Дом, в котором...»